NOTA DE PRENSA

El Archivo General de Navarra rinde homenaje a Valentín Larrea este viernes con un concierto gratuito de la Orquesta Sinfónica de Navarra en Baluarte

- La propuesta tendrá lugar a las 19:30 en la Sala de Cámara de Baluarte y se enmarca en el Otoño Archimusical 2026, el ciclo del Archivo de la Música y de las Artes Escénicas de Navarra
- Las invitaciones todavía se pueden retirar en el Archivo General de Navarra, la taquilla del Auditorio Baluarte, el punto de venta de NICDO en La Morea y en www.baluarte.com.

Pamplona, 10 de noviembre de 2026. La Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) ofrecerá este viernes 13 de noviembre en el Auditorio Baluarte un concierto gratuito en homenaje a Valentín Larrea Iturbe con motivo del 150.º aniversario de su nacimiento. La cita, que tendrá lugar a las 19:30 horas en la Sala de Cámara, está organizada por el Archivo Real y General de Navarra en colaboración con Fundación Baluarte y forma parte del Otoño Archimusical 2026, el ciclo del Archivo de la Música y de las Artes Escénicas de Navarra (AMAEN).

La velada contará con Yorrick Troman como concertino director y con la participación de María Setuain Belzunegui, responsable de la mediación musical. A través de sus intervenciones, el público podrá acercarse a la trayectoria personal y artística de Larrea, desde su integración en la vida musical de Pamplona hasta el desarrollo de un lenguaje propio, marcado por la tradición académica y la influencia del patrimonio musical vasco.

El repertorio incluye obras como el *Minuetto en re*, *Andante en do mayor*, *Andante en do*, *Rêverie*, *Adagio para instrumentos de cuerda* y *Meditación religiosa para instrumentos de cuerda*.

Nacido en Gabiria en 1876 y establecido en la capital navarra desde 1898, Larrea desarrolló una intensa actividad como pianista, profesor y compositor, y participó activamente en el tejido musical de la ciudad, como pianista del Casino Eslava y miembro del Quinteto Aramendía. Su producción abarca obras para piano, órgano, cuerda, coro y formaciones de cámara, además de composiciones religiosas y piezas inspiradas en la tradición musical vasco-navarra.

Un legado musical que vuelve a los escenarios

Más allá de reivindicar su faceta como compositor, el homenaje busca poner en valor su contribución a la vida musical cotidiana de Pamplona y recuperar la presencia de una figura que, pese a su relevancia histórica, resulta hoy menos conocida para el público. La conmemoración se convierte así en una oportunidad para acercar su legado a nuevas generaciones y restituir una parte significativa del patrimonio musical navarro.

La recuperación de la obra de Larrea se apoya en el fondo documental que sus descendientes legaron al Archivo Real y General de Navarra en octubre de 2021. Conservado en AMAEN, reúne partituras manuscritas e impresas, ejercicios de armonía, diplomas y reconocimientos, documentación personal, programas de mano, entradas de conciertos, carteles y recortes de prensa, entre otros materiales.

El trabajo de recuperación y estudio de estos documentos permite que el patrimonio musical de Larrea trascienda el ámbito de la investigación y vuelva a encontrarse con el público a través de la interpretación. La iniciativa pone así en estrecha relación el trabajo archivístico con la difusión del patrimonio musical navarro.

Contacto:
Mª Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

Las invitaciones para el concierto se pueden retirar en el Archivo Real y General de Navarra (calle Dos de Mayo, s/n), las taquillas del Auditorio Baluarte (plaza de la Constitución, s/n) y el punto de venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea. También podrán reservarse a través de www.baluarte.com.

Contacto:
Mª Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91